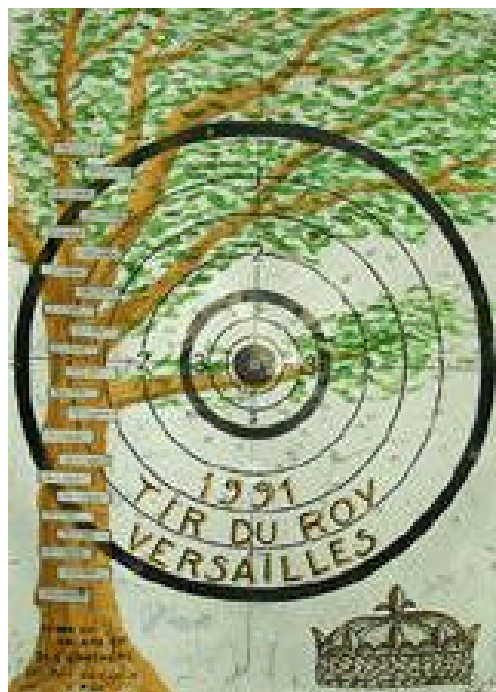




GUIDE DU DEBUTANT



Choix de l'arc

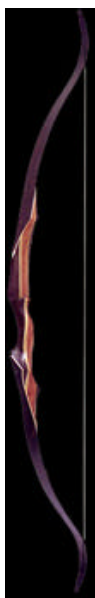


et des flèches

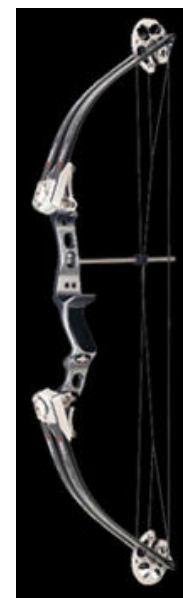


Le choix d'un arc

Comment s'y retrouver dans les différents types d'arc qui existent ?



Se rappeler que l'acquisition et l'assimilation de la technique de tir de base est un préalable pour une progression régulière et une pratique satisfaisante



Le tir chasse fait la part belle à l'aspect ludique. Il élude inévitablement une base technique non assimilée.

L'arc à poulie requiert la stabilisation de la technique de tir. Il n'est pas conseillé au débutant.

POUR CES RAISONS NOUS NOUS INTERESSERONS DANS CE DOCUMENT AU CHOIX D'UN ARC CLASSIQUE



Le choix d'un arc

Comme pour n'importe quel autre produit de consommation, c'est réussir le compromis entre :

Le coup de cœur



Pour La couleur

Le bois ou le métal ?
La poignée usinée ?



Pour La forme



Le choix de raison



Le budget
Le rapport qualité - Prix



L'usage

Loisir ?
Ou Compétition ?



De 300€
à 1300€



Le choix d'un arc

Qu'est-ce qui fait le prix d'un arc : Ses deux éléments principaux

La poignée

On recherche la rigidité

Une poignée haut de gamme est très rigide mais difficile à maîtriser

Une branche rapide permet d'aplanir la balistique et d'augmenter la précision

Les branches

On les veut souples et rapides

Une branche souple permet Un meilleur confort à pleine allonge



Le choix d'un arc

Que doit-on savoir sur le choix un arc ?

➡ *Plus l'arc est rapide, plus il sera délicat à maîtriser.
L'archer devra donc justifier d'une technique plus élaborée.*

On aime le tir à l'arc,
Et la compétition,
On est prêt à y
passer du temps

➡ *Débuter avec un arc haut de gamme c'est pérenniser son
investissement au prix d'un effort d'apprentissage plus intense*

➡ *Un arc de moyenne gamme est mieux adapté à la
progressivité de l'apprentissage et à la pratique occasionnelle*

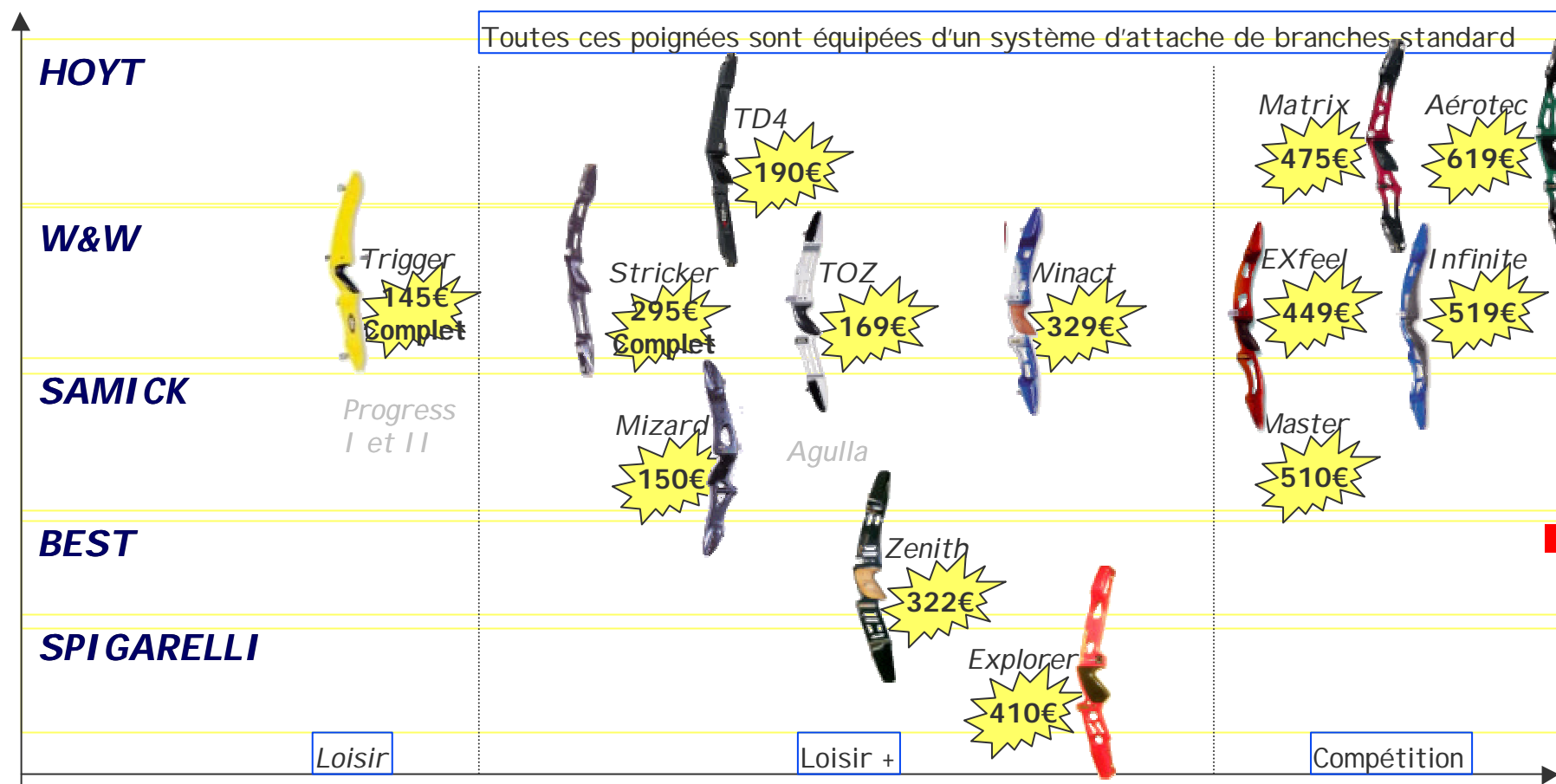
On préfère une pratique
loisir

➡ *Un arc de moyenne gamme reste évolutif par le changement
pour des branches de meilleure qualité*



Le choix d'un arc

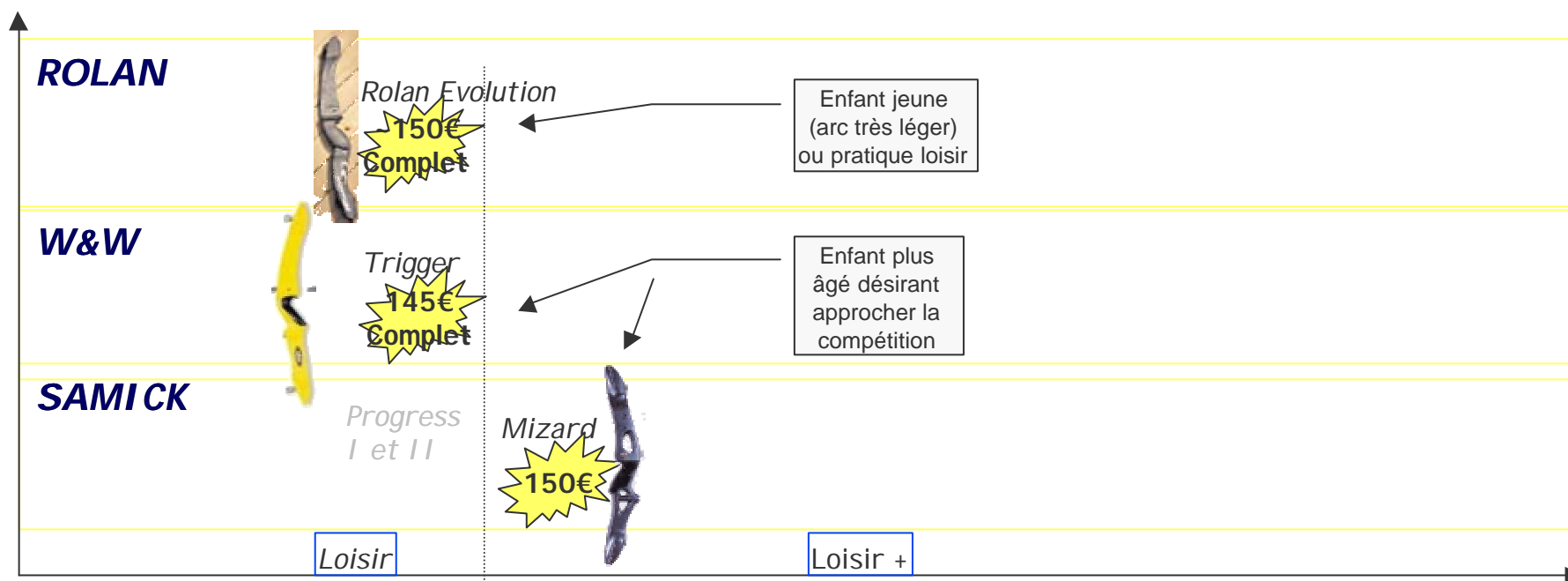
Les poignées (noter que poignées et branches sont vendues séparément à partir du milieu de gamme)





Le choix d'un arc

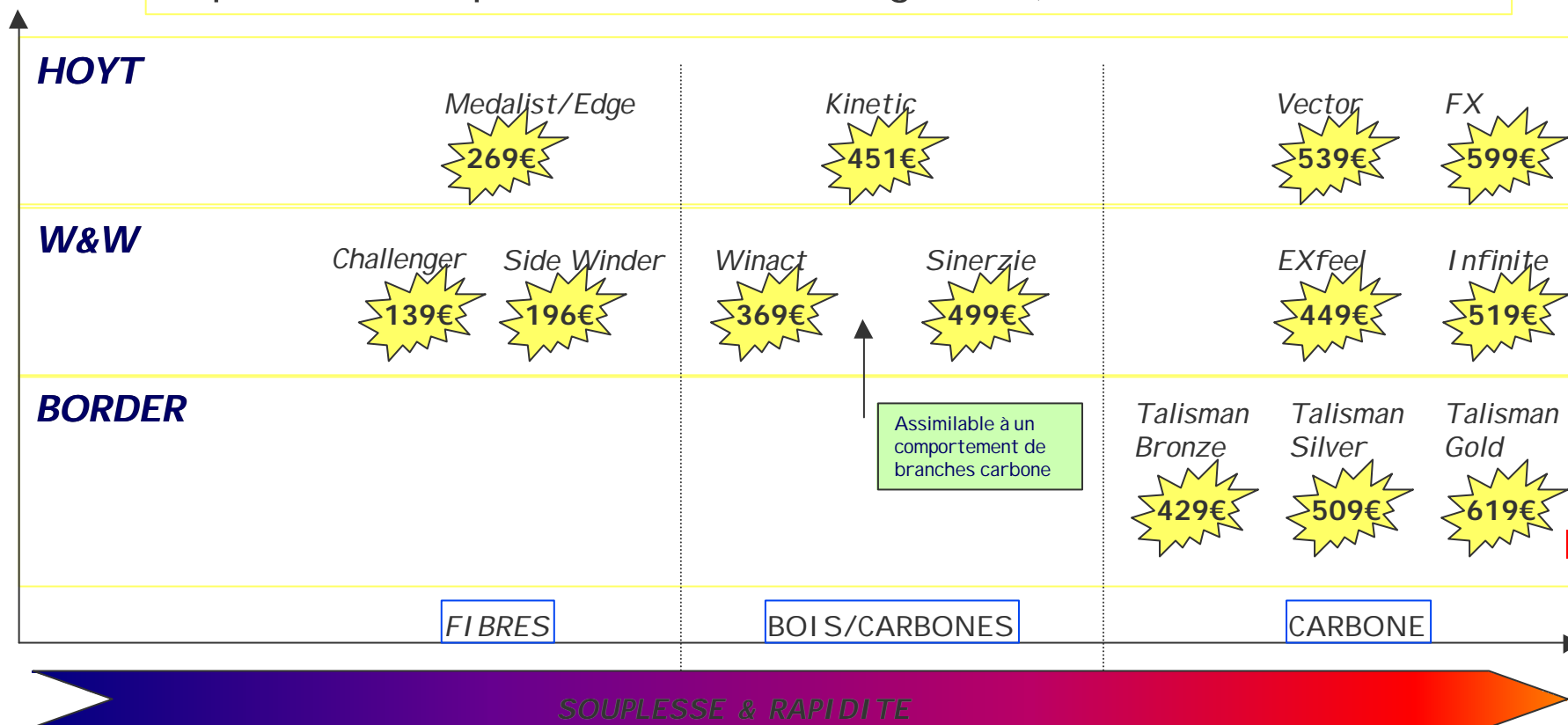
Les arc pour enfant





Le choix d'un arc

Les branches (noter que poignées et branches sont vendues séparément à partir du milieu de gamme)





Le choix d'un arc

L'achat

☞ *Le choix de la puissance. Prendre au maximum trois à quatre livres de plus que la puissance tirée à l'initiation. Attention : l'arc paraît toujours plus aisé à tirer dans la boutique*

☞ *Le compromis financier. Si nécessaire, favoriser toujours la qualité de la poignée sur celle des branches (ces dernières s'useront plus vite que la poignée)*

☞ *Budget. Ne pas oublier les accessoires de base : berger bouton, stabilisateur central, flèches, viseur, repose flèche, cliker (certaines poignées sont livrées en standard avec RF et BB).*

☞ *La hauteur de l'arc. Plus un arc est court plus il est nerveux (rapide). La hauteur est néanmoins à choisir selon sa propre taille (tableau page suivante)*



Le choix d'un arc

L'achat (tableau indicatif des hauteurs set puissances d'arc)

CHOIX DE LA TAILLE		CHOIX DE LA PUISSANCE EN LBS			
Taille de l'archer en cm	Hauteur en pouces	Filles	Garçons	Femmes	Hommes
190					
185	70"				30#
180					28#
175	68"			24#	28#
170				24#	26#
165		22#	24#	24#	26#
160	66"	22#	24#	24#	24#
155		20#	22#	22#	
150	62"				
145		18#	20#		
140					
135	58"	14#	18#		
130					
125	54"	10#	12#		
120					
115					

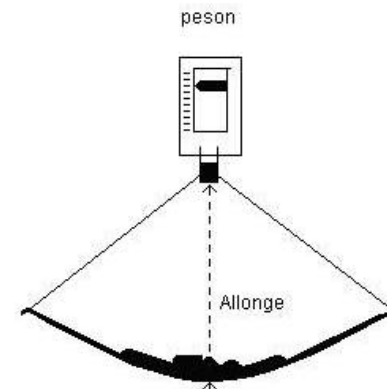
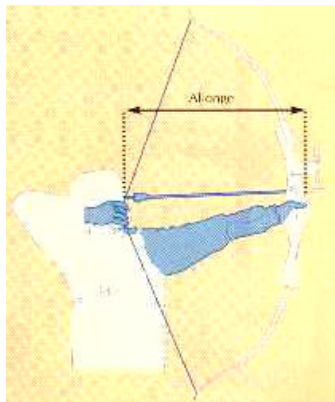


Le choix des flèches

Les Composants (1/2)



☞ Le « projectile » (la flèche) doit être adapté au « lanceur » (l'arc). Cette adaptation est fonction de la **puissance** tirée à l'allonge et à la **longueur** de la flèche. Elle détermine la **rigidité** (« Spine ») du tube. Chacun des composants concourt à l'ajustement du projectile.





Le choix des flèches

Les Composants (2/2)

☞ Le tube.

Son diamètre et son épaisseur sont normalisés. Le tube adapté est choisi à partir de la puissance tirée et de l'allonge du tireur (tableau EASTON)

☞ La pointe

Son poids influence le vol de la flèche.

Il sera nécessaire de faire des essais pour trouver la pointe idéale pour un vol de flèche le plus rectiligne possible.

☞ Les empennages

Ils permettent la stabilisation de la flèche au vol. Les plumes sont de différentes tailles. Plus la plume sera grande plus la stabilisation de la flèche sera rapide, mais plus grande sera la prise au vent (inconvenient pour les longues distances et les tirs en extérieur).



Le choix des flèches

Les types de Tubes

☞ La flèche en ALU. le tube en aluminium a une bonne longévité, il s'adapte aussi bien aux courtes et aux longues distances bien qu'il soit un peu lourd pour ces dernières

Platinum

JAZZ

X7

X7 ECLIPSE

☞ La flèche en carbone. Solide et indéformable, le tube en carbone est plus léger que le tube en aluminium de par sa composition et son diamètre plus faible. Il est parfaitement adapté pour les longues distances

Sphinx

PEM N/A3

☞ La flèche en Alu/carbone. Comme son nom l'indique, composé d'une couche d'aluminium et d'une couche de carbone celui-ci conjugue les avantages de ces deux matières. il est le plus utilisé en compétition, seul inconvénient : son prix.

ACC

EASTON A/C/E



Le choix des flèches

L'achat

☞ *Les flèches peuvent être achetées toutes montées.
Un compétiteurs ou un archer confirmé achète chaque composant séparément et monte lui même sa flèche.*

☞ *Choisir des flèches plus longues que l'allonge mesurée. Car à mesure que la technique de tir est mieux maîtrisée, l'allonge augmente.*

☞ *Règle à retenir pour le choix des tubes.*

Pour les courtes distances (≤ 30): préférer un tube solide (ALU), des plumes longues.

Pour les longues distances: préférer un tube léger (carbone) de faible diamètre, des plumes courtes



☞ ***Pour le débutant.** La flèche en ALU « pardonne » les erreurs (de bras d'arc, de décoche etc).
Mais la flèche carbone donnera à terme de meilleurs résultats en cible.*



Les accessoires

Les accessoires nécessaires

☞ *Le viseur. De nombreux modèles sont de bonne qualité. Les écarts de prix s'expliquent par : la légèreté, la rigidité, le nombre réduit des vis de réglage, la disponibilité d'un réglage micrométrique.*

☞ *Le berger bouton. Il assure une meilleure sortie de flèche et permet d'avoir le même latéral visuel sur toutes les distances (ne sera pas utilisé de suite...).*

☞ *Le repose flèche. Un simple modèle en plastique type « super rest » suffit. Son avantage est d'avoir un guide latéral de la flèche. Par la suite est RF à effacement sera un plus.*



☞ *La corde et lesnock-sets. Utiles... Lesnock-sets en métal souvent livrés avec l'arc seront par la suite remplacés par des repères en tranches fils.*



Les accessoires

Les accessoires pouvant venir après

☞ *La stabilisation. Après la prise en main du nouvel arc, l'ajout de la canne centrale est valorisante. Le VBAR pourra venir plus tard. Les écarts de prix s'expliquent par : la légèreté, la rigidité des composants.*

☞ *Le clicker. C'est une lame métallique qui se place sur la fenêtre de l'arc et qui se rabat lors de l'effacement de la pointe de la flèche. Il réagit donc toujours à la même allonge, c'est le contrôleur d'allonge. Les tubes doivent tous être coupés à la bonne longueur.*





En résumé

Ce document n'est qu'une introduction.

Chaque composant précédemment décrit n'a été qu'effleuré.

Le tir à l'arc étant une discipline éminemment complexe

*Tant sur le plan de la **Technique de tir** et de son niveau d'assimilation par l'archer que sur celui de la **technicité** propres au matériel,*

Le choix qui pourra vous être proposé à la compagnie ou par le détaillant n'est qu'une proposition de départ adaptée à vos aptitudes de tirs actuelles.

Le matériel pourra ensuite évoluer au fur et à mesure de l'assimilation de la technique de tir et du but recherché par l'archer (loisir, compétition etc).

Mais...

L'archer reste le premier facteur de réussite par la recherche et le développement de son propre « Tir à l'arc ».

BON TIR